
四庫全書
集部

欽定四庫全書

文苑英華卷八

宋　李昉等　編

天象八

老人星賦二首　五星同色賦四首

衆星拱北辰賦二首　衆星環北極賦一首

老人星賦　郗昂

魯大夫登大庫覿上玄端北辰以正象望南極之穹天辨列宿之高映見丈人之獨懸色熒煌以奪目形皎潔

而臨邊候德至而浮彩副時和而應躔爾其玄烏司分蒼龍御歷節春秋而隐見當丙丁而的爍且遺光以表慶亦應祉而純錫故經曰其國泰其星明天垂象物與禎循晷度而靡替順璇衡而則呈其座也一符帝者之一位其義也壽契烝哉之壽名玄武宵中偵西陸以凝質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而吐孕此乃王澤宏天瑞作恒星轉耀而同煥布景摇輝

以相薄初昇穹昊月午而孤燭猶燃末映踈林夜久而圓珠未落景貺繁集靈機衆夥臣望氣以數奏君向陽而拱坐雖戩穀而自天寔休徵之在我騂芒下射滅草莽之飛螢紫焰傍融掩榆關之流火老人彰矣成此乾文老人出矣賛此明君書玉牒以垂範紀緗圖而播芬自古為天官者莫不察時變紀殊尤唐昧擅譽於南楚史佚專美於西周宋則子韋遐鑒鄭乃裨竈深求殷馗縱眺識曹公之肇迹李郃凝目知漢使之將遊余非曩

昔之羣彥娓㦤學於前修徒循甘石之遺㕯願獻祐而歸休

第二　楊烱

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開綱布網發號施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人之星煜煜爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符德水之兆千齡晃如金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾熊

熊懸紫貝於河宮䁆䁆暐暐曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士經始靈臺嵳峩崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材晝觀雲物夜察昭回覿南郊之炳燿欣北極之康哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯秦昌言兮拜禹瞻太霄而踴躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州之北窅然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天

地為常有混成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚
金天當宁大電繞樞軒轅受圖殷馗則黄星見楚雷煥
則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階
之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露
溢醴泉出蓂莢生嘉禾實鳳凰丹彩騶虞白質南海無
波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上
猶復招列仙擇羣賢日慎一日玄之又玄兵戈不起至
德承天臣烱作頌皇家萬年

五星同色賦 以昊天有成命為韻　　張叔良

聖人守公器膺大寶下順乎黔黎上法乎玄造天且不言而親於德星有同色兮應以道日月既運欃槍必掃近接唐堯遠徵太昊惠化已敷於萬國降精何慙於五老若乃二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以璧合或以珠連更水火之啓閉遞金木而推遷且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黃主上國家之王氣在焉故歲以春而布令

辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆
青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之應乾遡
覽傳記遐徵休咎陰數六陽數九上蒼降精玄象所守
事須合於往契政必由乎厥后二儀交泰兮自古同休
五星輝彩兮當今信有天下歡洽百姓殷阜況運昌兮
屬乎羲軒紉歲稔兮逢乎申酉且夫據大號實鴻名既
資乎日角亦禀乎星精然後臻符瑞叶休禎天雖高兮
取則不遠象既設兮其應甚明覩五曜之同質審四序

之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌咏信五星之一色乃昊天之眷命

第二同前韻　　崔淙

大儀設象下土是保作炯戒於人主垂吉凶於穹昊咎厥失政休厥有道盈縮之分足推進退之心可考或主德而有功必祐或主法而有罪必討為天之佐兮融融作乾之緯兮杲杲若乃從横天宇經紀星躔光芒井口

煜燿斗邉乍聚乍散或離或連分道則熒熒氷散周流乃㸃㸃珠圓其動也直其静也專道濁則失位時清則色姸豈比夫二使獨能承命七紀徒為麗天者也今我后運乾之符握坤之紐表正萬方肇康九有啓土繼聖乃人和而歲阜順時立政故天長而地久所以有倫有次不淫不守光光兮作邦之孚崇崇兮作聖不朽故我后修五禮偃五兵君臣一德歌舞以行斯倉斯廪如坻如京玉衡正太階平遂使金也水也不能知白而守黑

木也火也不能全曜而自貞乃並用而不變與黄中而同明東為四方之首胡不與歳而同色水為五行之長胡不助神以同縈繄土也是我皇之休運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡隣月魄而璀燦落天津而隐映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之咏

第三 以天下和平君臣合德為韻

姚逖

至道無偏陰陽至理象緯不愆爰或五星同色四序調年非天莫能輔聖非聖奚能動天列位有恒皆向北辰為拱偶運則聚寧惟東井見傳觀天文之元吉由人文而化宣爾其歲星配春維德斯專五常仁也五事貌焉彼若仁無虧夫貌則終日乾乾熒惑紀於朱夏禮貴知於言雅受制之月每獨入於太微休咎之時則先標於分野發號不乖於火德庶績其凝於天下太白出處衆星異科西則陰星以夕見東則啓明以曉過係金為主

用義方多政洽則義當政失則言訛蓋秋令之不逆俾金氣而能和辰象韜精用晦而明智克存而聽審冬令順而水清或奎婁而春見或角亢而秋呈既度數而有準知乾化之升平中央稱鎮應土而分昔則各主方色今則同色垂文特感無為而理實彰有道之君稽乎漢志抑有前聞堯舜為主伊吕作臣時惟尚質俗以還淳六氣氤氲風不鳴于樹三光朗麗雨必降于旬豈惟七步而見祉蓋亦四夷以來賓感而遂通休徵薦荅諒朝

廷之嘉瑞表君臣之道合豈比夫河在天而虚横斗建月而空匝宿離不忒實禎于國使七政之以齊何五行之相尅既垂象以昭泰可仰觀而取則因明試而賦斯敬頌聖人之火德

第四 以天下偃兵無為而理為韻

林　益

惟聖御極兮惟德動天神超繫表兮功軼帝先和氣欝以交暢休風裕乎上玄耀貞明於日月紛輕靄於雲烟九星不改而仰止五緯相次而燦然若乃歲位在木辰

見於水熒惑表火正之中太白應金方之紀鎮實土德
黄為中美惟我皇之至聖信體元以合理萬國同風三
光叶晷巖廊有謐垂衣之化炳焉蠻夷自清戢戈之日
久矣帝有孚而昭應天何言而効祉登觀臺以書於宣
夜徵瑞典載叶於聖期仰三辰之焜燿表六合之雍熙
惟皇王之同德彰福應之允滋可以對越郊廟紛被歌
詩瞻彼景瑞俟其禕而昭囬于天垂象于下迴列躔次
遥通分野或表異於歲登乃呈休於王者覩五行之秀

氣與一月而齊明同色巳傳於堯歷聚井更弭於漢兵足使皇圖有耀史牒增榮天凝兮瑞彩聖禀兮休符映天津乍疑於流火寫漢浦更類於沉珠煌煌則燿衡碧落歷歷則光含白榆惟列宿之自拱倬前古之所無夜何時兮其未返天之迴兮光已遠隨斜漢而影移落堯城之更晚星兮懸倚蓋而垂休伯也知靈臺之巳偃聖上事無事為無為精流緯象繇入熊羆猶下弓旌之詔俾收岩穴之竒夫或不敏備謳歌於聖代與帝力之何

知

眾星拱北辰賦 以人歸政德如彼眾星為韻 李程

為章于天惟彼辰極環眾星於庶位標帝座於有北故昭田之設象俾聖哲而取則鉤陳就列等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職念精氣之無親叶天地之輔德仰圓象之烱爾嘉清輝之皦如昭明有融不韜光於隐晦悠久斯在豈隨運以盈虛戒彼不恒其德故能奠厥攸居當其天宇廓清玄緯交映

若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生在璇璣而齊七政麗天之象拱北辰以是依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸不然何躔次縈乎黄道周廬匝乎紫微乍合彩以呈質竟同耀而分輝俾夫左之右之莫不具爾無小無大昌惟嘒彼考時變兮是察知天成兮在此仰覿或辨其晦明内附寧阻其遐邇是以纚連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占二使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔

之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而文王以寧倘匡聖之有日願在位於恒星

第二同前韻

邈矣辰極凝光於北以迢迢之遠狀出蒼蒼之正色陰華蓋作上帝之居擁神休為下土之式厥高可仰其儀不忒覩衆星之附麗如小邦之懷德至於遐瞻五緯迴眺九圍湛河漢之秋景滅烟霞之夕霏此則信無大而

無小諒知彰而知微粲以低昂嗟在空而錯置煥而旋
復訝共貫而知歸環紫極而未散流素月而方稀瞻夫
攝提引翼鉤陳邐迤或重輝而玉集乍浮爍而波委儲
精定位叶天步之廓然有耀遠方振旄頭而嘒彼且冲
漠之外或盈或虛宵則覿夫成列晝焉測其所如是知
惟辰得中同曆作聖合真宰之至理稟昊天之成命陰
滋玉燭徒見寘其六符洞契璇樞惟悟齊其七政當其
重城未啓永夜向晨想清防於嚴密披玄霄而得真俱

熠熠以晶朗乍煌煌而彩新類珠連之可媚儼天行而自陳拱之立言孔氏已傳乎舊史犯而成象漢帝會容其友人泊乎晷度環合躔次律中輻輳轂繞可比其稠水會瀛未足方其衆盖所以明上德之攸擬宣下情而通諷客有託身白社翹思青冥當天地交泰山川永寧敢屬詞而體物照庶士之從星

衆星環北極賦 以辰極鎮居衆星拱北為韻

趙蕃

惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高

居的然守中昭上玄之道著爛兮繁會助下濟以光舒況乎有條不紊既明且踈雖貫珠而奚擬縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遁遷而序別各有位而分職瞻言粲粲粲何三五之在東嘒彼累累亦四七而朝北是知統太一而為衆處天心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則不然何以探天之賾何以表天之闕必得一以含默乃聚黃以修繹明夫據會者

靜而處輔相者動而順靜乃常德不離動惟適道無㕘

然後衆星熠熠外辨方而不迷一極煌煌中居所而作

鎮是以仲尼譬爲政之德羲和時敬授之信則天道恒

象人事或遵北極足以比聖衆星足以喻臣惟臣不矜

德合星之夕惕惟聖不伐道配極之日新故得肅清黄

道利貞紫宸豈惟大邦是控臨朝御衆而已實將先天

稽極後極立經仰覩其動靜旁暢其儀形然後爲政同

乎北極向方類乎衆星斯乃先哲之臣是崇是奉臯陶

所以邁德虞舜所以垂拱不然比衆星之環北又奚足以為重

文苑英華卷八

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷九百十四

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄錄監生臣朱衣

文苑英華卷九

宋　李昉等　編

天象九

泰階六符賦三首　北斗賦一首
二氣合景星賦二首　天晴景星見賦三首
景星見賦一首

泰階六符賦 以元亨利貞為韻

錢　起

考星象之躔次探瑞氣之奧源得泰階於前史總六符

以為言既出沒以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞
慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其祥德而
發覩瑞而明德正則正俗平則平何君王之播理俾品
物以咸亨股肱掩于稷契輔翌賢於阿衡人迹其卑憑
至誠而上感天象守黙因列宿而下呈配兩曜以齊美
非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星頼上賢人所感托於
箕尾巖間傅說之精而已哉故符之燦兮有明義符之
爛兮有深意其形昭晰其理奥秘朝發於天而應於地

向夜月而滅没拂曙光而蒼翠上通其象分三台而為
六下應於人感一德之不二皆英主之所有匪常君之
能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之
利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以
託質亦以數而為名與物無競避太陽之光色相時而
作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水
無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝覿光
於上國仰霄漢以屏營

第二同前韻　婁玄頴

倬彼垂象悠哉混元列泰階而有曜應洪化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其教彌敦今上握符正位出震居尊宮壼肅穆巖廊政分奉其三無庶欽崇乎道德致其五至洵光被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢斯幷野無遺彦朝滿羣英稷契蘷龍謀謨乎三署龔黄卓

魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以烱然而明矣夫其羣旪是賴一藝必精農無事而狎野仕有禄而代耕康衢之童久閑於歌詠擊壤之老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵兮靈必至昌比夫兩曜合璧作祥瑞之一端五星連珠為太平之一致况其照耀熠熠其精純粹分輝既象於六爻比影復侔於三事盛其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自

天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清玉衡正兮泰階平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞

第三同前韻　房寛

天垂象其徒實繁聖作則克叶元元故六符之効祉同五星之可言匪侵名於傅說不奪彩於軒轅有道則見頫然以明示萬物之咸若表三階之砥平歷歷珠貫煌煌弁横高以視卑八表仰其不忒低而能燭四海恱其光榮昔昧者謂前王之淫縱今明者彰我后之元亨既

歸仁於垂拱亦叶政於阿衡寧不以燮理詰極耿光莫
京麴蘗以之作醴鹽梅於是調羮近取諸身長乎庶類
率土雖廣至德遐備救旱則霖雨為先濟川則舟楫是
利不然者奚得與南極而齊出拱北辰而為次跂彼無
報旣織女之多慙晥爾服箱知牽牛之增媿繼東井之
應福何頼川之足懿事契其誠萬邦以貞亦旣啓瑞終
然永清且逢時而不隐猶牧謙而作程每避日以照曜
孰與月而爭晶順秋冬以迴斡隨河漢以低傾寧直降

龍駟之特禀應仙郎之美名信可久而可大等無臭而無聲謬窺管以體物幸芻蕘之見幷

北斗賦以成象在天維北有斗為韻　崔損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而為首齊七政而均序五行臨四海而横制九有所以附乾樞壓坤紐携龍枕參左槍右棓總列宿而環衛中宫體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可

測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北覩夫峥嶸纚聯若綴若懸氷散珠圓乍似拔長劍而倚天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏乘三台而斡運齊七曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而罔愆躔次靡失歷數斯在晝其隐也不爭曜於太陽昏必見焉能藏暉於貞窂照萬國兮猶魚從網宗百川兮比朝於海參差北斗闌干太清環帝座之焜耀薄河漢之縱横不應豐以中見每居次而自明總五緯

于天統行四時而歲成非止雄橋梁於巴蜀壯都邑於咸京而已於是萬人攸仰萬物取象寔星之長

二氣合景星賦（以其狀無常出有道之國為韻）　裴度

星麗天中君居人上覩星文之高朗見君德之洪暢矧乎景以為君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變之狀故隐不可思見無與期必潛拱而玄感乃粲然而著之諒精誠之盡達若影響而相追且夫浩浩陰隲昭昭元吉匪乘運而生將俟時而出方今統三才而不爽

叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而為質非烟非霧相羃歴以氤氲散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之數於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝賛幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦効祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形

璀璨之色仰嘉氣之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房小唐堯之纔出於翼異瞻之踴躍如北面之事一人照之清明若南向之覩萬國豈同乎嘒彼躔次行諸歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申為斗建兆秋風之欲凄其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷窅綿邈兮玄造在休徵兮載考何熀煜於重霄信恢宏於治道手抃目駭兮載賡歌於大寶

第二韻同前

國家握乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是以南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於玄造是時玉燭調律攝提司方巽為發生我則青而呈瑞離為正位我則赤而啓祥其數也合三才而列曜其色也表一德而中黄雖感而匪遠亦見不于常所以合天地之貞觀明教化之昭彰應朱鳥之精生而垂翼躔踆烏之道出則加房覩其氤氲映空光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀是以覩天道因德而祐符我皇乘土

而王乃知惟天為大惟聖則之聖觀象以立極天應聖
而無私故星合度於三統氣不奸於四時者也若乃鎮
之所加歲之所守則合氣而出有精淪五老台坼六符
則乘氣而入無豈惟繫隐見於虛實定躔舍之徐疾瞻
寶玉而非獨衡斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而
莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見玄
象之陰隲於是天子占太史命有司諒修德而無怠在
降福而不遲是必隐於凶孽是必耀於孝思嗚呼後代

不敬曷其太史退乃書曰于時君臣同德蠻夷率職道

合上帝信孚下國於是二氣正而叶和三星黄而合色

承清問而載言俾洪裔而作則

天晴景星見賦以有道之邦德星昭見為韻 夏方慶

煥彼景星麗于蒼旻其隱也陰䨱晦而氛霧作其見也

夜景明而欃槍掃敷大信以何言抑殊祥而是考所

以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖

而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天

寧比乎明夷垂至精而契至理宏蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時令我皇齊七政以作則奉三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不遠孰謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常類乾健而不息應陽精乃三其數彰土德乃黄其色既不孤而有隣信元吉而柔克時也雲歛遥素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似将朝乎帝座傍窺南極疑欲覲乎天庭激高風以熠熠

耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運式孚天地之心可見景星之瑞也曷與為雙俾具瞻於萬邦景星之德也配乎悠久粲熒煌於九有于以賛高明于以示休咎察無聲之載非我何知彰有道之邦非我何守不私其用胡繼明於月晦之時克保其譓故騰輝於日入之後是時天鑒匪遥德聲孔昭煥赫綿古光揚聖朝豈徒並連珠而邁同色流碧落而耀青霄

第二同前韻

陶拱

我皇以化洽四夷德應昌期能使嘉祥昭於國典景星耀於天維豈徒呈光芒而出矣遇精彩而見之于時玄穹正清白日初匿爛景星之効質絢佳氣以競色起青方者縈瑞彩以葱蘢發赤位者統祥光而翕艴比懷珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿吐黄以争光矧聚三而表德莫不熒煌於碧漢焜燿於青霄照下土而作朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾魄而當晦朔或中

虛其狀疑金環之在泬寥故得為帝王之美作祥符之首信歷代之罕見既令辰而方有稽往牒之隱見驗前經之休咎則天下和平域中殷阜佐朗月而其色惟盛臨安邦而其美不朽所以呈祥帝室効祉天庭表我皇之道泰彰我君之德馨豈比夫漢代稱奇空聞乎再中之日堯年紀異徒傳乎入昴之星而已乎則知天賛巨唐神依至道必著明於玄象寔垂曜於蒼昊叶妙理於上德表鴻休於大造不然者何為効靈莫匹具美無雙

駭遠目於千里播英聲於萬邦是以綏厥黎庶垂諸史傳德匪星而不著星匪德而莫見盖應運於英精亦叶時之靈變雖云瑞之衆祥之多未可比兹星之獨擅

第三韻同前　李子蘭

君德惟馨天文効靈於是廓氛霧掃青冥發彼嘉氣浮兹景星南有光而霞赤東有色而烟青合彼氣之郁郁渾此色之冥冥昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不間玄以韜光時無纖埃必在

天而發色或出或處念兹在兹占莫知其常度出必應
乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乗乎方色
遵彼天逵泰階正其位五星守其維然後見兹星之昭
燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若
烟而非烟烟烟彼羣星初乍隱而乍見並我質之惟黄總
彼氣而成絢霏微類千呂之雲輝赫如繞樞之電星氣
合會光華動揺二氣之色交至三星之狀孔昭曈朗惟
明疑沐其雲露光芒振曜若蘖夫天飈明麗太極遐映

青昊星既遥對乎三台効祥何慙於五老克表王德信由玄造在翼常瑞於堯年居房永叶乎舜道載美往牒今祥我邦覩兹瑞之尤異知景福之攸降當其次天闕歷牛斗既應道而昭格豈越度於前後出無常處向樂土以是臨仰之彌高登靈臺而可偶是知景星之為德也必得瑞一時光九有乃傳芳而永久

景星見賦以垂象含輝有道則見為韻

皇天有知明命不疑既何言而守默亦懸象而高垂彼

星之見者下符睿哲上麗圖規將旌德之治亂必審時
而推移故行藏克叶乎道盈縮不失其宜於是稽其義
觀其象色煥炳光烱晃挂青漢粲粲其輝連白榆歷歷
其狀天以祚聖垂玄精而臨下聖以應天憑至誠而感
上覩其貌美天文之昭昭原其本知王道之蕩蕩蓋以
瑞本斯表祥光是含五緯知讓七紀懐懃與時俱明兮
皇化齊美將聖共出兮玄德相參豈同夫入蜀而使臣
應其二在戶而詩人詠其三徒觀其象高而遠質明而

徵如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏輝不然則安知國家無為無事垂拱垂衣乎我唐至德可久立功不朽澤及四海化被九有繄彼景星契我元首俾千品萬類仰而知其太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若然則其驗可徵其事可考伊星之叶聖如風之偃草其靈也在乎或出或處其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五星唐堯之感五老未若帝命是錫生靈載造天禄無疆鴻業永保者也

原夫莫大匪天莫明匪德天也惟德是輔德也惟天是則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒至若雲開天碧昭然可覿炳如金粟燦若銀礫煌煌其明爛爛其色九霄静而載揚光芒千里望而不違咫尺客有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之形容懷斯文而頌薦

文苑英華卷九

欽定四庫全書

文苑英華卷十　　宋　李昉等　編

天象十

星囬于天賦一首　查客至斗牛賦一首

德星聚賦一首　斗為帝車賦一首

天上種白榆賦一首　明河賦一首

秋河賦一首　天河賦一首

曙觀秋河賦一首

星回于天賦 以數將已終歲且更始為韻 馮宿

天其運乎歲聿云莫彼星回而斗建實維新而去故攝提克正無閏忝累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光凌霜晰晰燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈不以式遵晷度無失綱紀縱横其狀逐青陽而左旋璀璨其容候招揺而東指匝四氣而為度臨萬戶而可視

聖人所以參象於躬考正極中天蓋高而道遠星且回於歲終悠悠積氣奕奕長空潛應歷以相授若循環之不窮且運故無窮時亦有替三光垂其極四序咸其歲必當觀大象以立規驗周星而取制方今時惟行夏令無茍且帝感於天而克保休祥星回於天而不乖次舍故得律應時貞昭回上清星歸其本歲亦將更遵舊紀而無謬反初元而作程則有博古之士學於太史觀歲杪而星窮知有卒而有始於是徵月令以揮翰談天經

而賦美

查客至斗牛賦

何類瑜

客有遠人寰家海汭聲銷迹卷允塞巧絶浩然太素之和氣勁然喬松之全節當鬱島以閒安就靈濤以怡悅喜仙查之千里每秋風之八月知必至之不欺乃乘流以長發爾乃制芰敝裝舂菰裹糧以晝以夜若行若藏沉浮于渤澥之中央蕩摇乎聱軋之大方豈靈恠之歷討實險阻之備嘗獨出於有間之世轉入於無何之鄉

聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃有所遇若伊尹之
在空桑乘悠遠兮不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與
木兮俱浮天與海兮同碧次黄道之的的穿白榆之歴
歴反不記其所從又焉知其所適飲牛於津者誰子弄
杼於室者何人軋軋有聲繽綺縞兮如雪盈盈不語粲
明眸兮若神忽睥貽以相顧雖婉孌而不親既持石以
贈子令致問於嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不
知星則吾身何碧空之無涯乃飃然而獨往非智力之

所及寔風波而是仰昔未乘査也則在地而成形今之乘査也則在天而成象若不資巨浪之潛運安得排青冥而直上倬彼星漢自天而垂澹横河之清淺皎列宿以參差容無査徒勞勤而事何可濟査非客雖往來而世莫之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅檝之力忘情於夷險者亦無波臣川后之欺吾既異此事乃斯焉而賦斯

德星聚賦 以賢人下會德星上聚爲韻

何類瑜

惟德星兮聚于中天伊賢人兮集于頴川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格于上玄猗歟陳氏德必有鄰辰矣乾象應亦如神緊伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也惟何賢之衆也星也惟何靈之大者人之有感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史既奏頴川斯會賢之生兮五百年中賢之聚兮五千里内星見而粲粲爛爛人集而無小無大至若雲開天碧

迥然可覩接青漢之皎皎含白榆之歷歷參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德覩夫天經嚳彼德星禀陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰光粲于夜亦爛而有靈且其賢者人之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也是故星垂天際應彼頻上克明克信不忒不爽拂皓月而火微點晴空而珠朗借如三星現而在戶五緯聚而

表祚氣沖斗而劒出客犯斗而槎度少微輿處士之憂熒惑感景公之懼曷若乎名實可久古今是慕也則羣仰賢人之聚

斗為帝車賦以運乎中央臨制四海為韻　白行簡

惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼玄功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海

故得四時式序九有皆臨順乎軌而協陰陽之分比於
轂而正天地之心宛轉潛移循環徹至周行不失於紀
綱順動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是
使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不忒四
懿夫拱極昭彰垂精耀芒將俾功於引重在載德以知
方莫測車行式瞻其上象遥覿帝座宛在彼中央是動
不過位止無其常作解疑夫轞轞有耀想乎煌煌然則
七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣

運是以義將德比動與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊輪不摧兮展雲鋒而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所以取轅轂喻璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運行無替遵不已之道豈念窮途駕自然之車寧愁輿曳是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使其致功而効藝

天上種白榆賦以垂陰天上歷代不凋為韻　薛逢

象帝之先種白榆於自然布歷歷之真質遍高高之遠天攀折何因杳在寰區之外陰陽不測永無彫落之年徒覩夫夾帝座以分行直天街而互對婆娑乎黄道之側蔭映乎端門之内匪據險以稱關詎臨戎而設塞星槎去日曾莫問其短長鶴駕來時又不言乎年代易古移今烟濃霧深當空耀本向日舒陰攢柯於貝闕之前圓光靄靄倒影於瑶池之上寒彩沉沉輪囷既出於中台偃蹇亦臨乎上將分土明得地之勢編珠表連理之

狀或全或缺陋蟾桂於月中莫往莫來鄙蟠桃於海上
美素莢之規規狀列錢之離離苒蒻雲竦玲瓏露垂崇
朝而顯氣常積永夜而玄風自吹發端既異於乾行成
象固殊於隰有曲直之號徒爾斤斧之虞則否始或叢
丘墟依培塿與樣栟混枯朽歎頹齡之日既不殊桑充
燧火之時焉能異柳夫如是又安得越漢排霄含芳振
條壅靈根而萬古長爛披素葉而千霜不彫所謂向晦
而明終天而覿衰榮不繫乎寒暑運動罔差乎經歷榆

之壽兮誠大椿之莫敵

明河賦　　謝偃

月初毋於夕陽日夜没於天綱步庭砌以遊衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而畫列光輝一道羅銀漢之靈長徒覩其粲兮如磋潔兮如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歳入三秋勢直千里度龍駕而容曳擕鵲橋而迤邐霞粧星靨知婺女之不如雜珮明

璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可凖涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脉影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝亦矗似長雲亘紫極以斜轉横碧空而中分吐宵光而澹灧含曙色而氤氳將欲問之於槎客如何欲决於嚴

君

秋河賦

張環

倬彼昭回鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不
落光逶迤而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里
直繩九霄橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛
瀑布於雲外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而
寫練掛南斗而成橋氣象晶明波瀾澒洞泛濫星點紆
餘月弄界黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限

乃沃日而為節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兎之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰而嘆曰此何靈輝若有若微杳杳廻薄茫茫是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子兮上不上弄杼之女兮歸不歸坐廻遑而曉失空白露兮霑衣

天河賦以天空色際寧見浮槎為韻

盧肇

惟天有河是生水德淩浩渺之於一作元氣掛崢嶸之遠色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上玄其

惡可流蕩雲霓以臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭横終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由一作逄昏則見俟良夜之延矚故高明而自擅光連月窟何慙媚以懐珠影照天津豈愧静而如練至若白榆風勁析木烟秋吹玉葉而将一作盡落泛金波而共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不間濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能

一作知揭厲演漾必滋於一作乎若水氛氳更襲於一作乎丹桂映蒼天一作山而漸出想積石於一作之河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遥思濯手遠一作靜憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其津涘聞鷄遽隐於雲霞是宜以河之名居天之大閣道蛇一作虹横於曲渚驪珠蚌剖乎一作於淺瀨源流自遠清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏于囿一作圓靈奔注肯一作豈隨於川瀆高明自貫於一作乎日星

夫其一作莫不濟黄道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧

盧肇有集印行大抵不若寫本之善今間取二三為一作

曙觀秋河賦以寥天曉清景耀昭晰為韻　王損之

邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦汎灩而高懸的爾遥分淒然仰眺澄奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀孤星迴

泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉冪冪遠景蕭蕭色分隱映光凝泬寥疑瀑布而下落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥曠望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色之牢落涵爽氣之凄清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而掛影可以翫清光狎餘景分暉爽

亮向曉色而亭亭遠勢縱横帶秋光之耿耿偉兹垂象
倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初
悠然莫測稽源流之始邈矣方遥則知匪自人功實惟
天設自虚無而想像界寥廓而昭晰意天邉之横注遠
若波瀾想空裏之潛流遥疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈
儻天路之可昇與清漪而比潔

文苑英華卷十

欽定四庫全書

文苑英華卷十一　　宋　李昉等　編

天象十一

望雲物賦一首

勤政樓視朔觀雲物賦一首

郊天日五色祥雲賦一首

南至郊壇有司書雲物賦一首

南至郊祭司天奏雲物賦一首

南至雲物賦一首

秋晴曲江望太一納歸雲賦一首

早秋望海上五色雲賦一首

日暮碧雲合賦一首

秋雲似羅賦一首

望雲物賦以察微表象書物備年為韻

陳正卿

天道昭著靈臺聳拔將治歷以明時必仰觀而俯察誰敢僭擾曾不範圍既七政以欽若亦四序而發揮寒暑

有次啟閉相依彼疇人以視遠類君子之表微維人有令維天有兆道在乎觀法用不撓彼分至之復應生雲物以縹緲俾占望以聿書將豐災之是表夫其大觀在上南正是掌審仁和之景色候肅殺之氣象授時莫愆行令靡爽舉祀物以昭報順禳祈之肸蠁若乃履端於緒以正厥初分職辨雲既明於周典申命出日載列於虞書舉春奉始積閏歸餘節候應乎寒燠政令隨乎慘舒是用敬授以崇祇祓將舉正以舉中寧不軌而不物

豈惟中臺端立永望以肆將以見天地之心辨剛柔之位庶乎有典有則克明克類若夫春景載陽冬日已至望西成之平秩見南郊之敬致莫不參陰陽之則符璿玉之器審四時以成序察五雲而有備備用先天實惟有年儻虛（疑作靈）臺之可頌庶無忝乎周篇

勤政樓視朔觀雲物賦（以天地交泰萬國歡心為韻）

彭朝議

聖上以睿德昭宣宸衷告蠲靜以法地動而合天天何

言哉每降鑒於明主君為政也亦仰觀乎上玄是以魯史薦書雲之典禮經徵視朔之篇于時寓縣昇平朝廷無事闕朱樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證聖之祥至感必通遂有効（一作助）明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知昊穹成命必在於昌期玄象著明詎違於躔次萬國來朝十月之交時當盈（一作陽）數氣發陰爻情色俯臨遠接黑龍之水清輝（一作光）四散仍縈彩鳳之巢臣竊觀前代之君也居九重之深據四海之大

遇皇天之陰騭屬當時之交泰則必息(一作忘)政理而不脩唯昇平而是賴今陛下則不然體至道以得一播元精以吹萬發號施令必酌於故實垂範制法亦咨(一作資)乎前憲古人云朔者蘇也陛下視之所以蘇息兆(一作下)人雲者運也陛下觀之所以廣運明德人既蘇而寧靖(一作靜)德乃(一作又)運而充塞猶儲精而谷神尚克己而作則方將揚耿光於五聖(一作上帝)布深仁於萬國三事大夫抃而同歡(一無同歡二字歡字為官韻却改後韻情深復端為情深理歡)上言曰陛下

敦本棄末圖易於難夫此視朔情深履端況式瞻於萬象將布政於千官固可軼緹油而播美藏金匱而不刊然聖上方以無為作慮不宰為心鼓元氣之橐調薰風之琴以至德撫御以大明照臨盛矣夫聖德一有之字若此豈為臣之所能謳吟

此賦全篇第四十九卷重出今已削去頗有異同注為一作

郊天日五色祥雲賦以題為韻　　元稹

臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而云（一作未）出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其粹氣故雲五色以相宣排空（一作控壇）作直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇轢駐風馬駕而王母欲前影帶其彩（一作旂常）疑錯繡之遥屬（一作動）光照乎（一作昭文章）物比擒錦之相連觀之者無小無大觀之日（一作日）非烟若烟（一作若烟非烟）昔者卿雲作歌

於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而為言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黄屋之一有方字行見金枝玉葉之一有可字數陋泰山之觸石方出句鄙髙唐之舉袂如舞昭示於公一有侯字卿士莫不稱萬嵗者三並美於麟鳳龜龍可以與四靈而一作為五於是載筆氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之一作有堯舜幸得以為君象一有胥字氏譯四夷之歌曰煒煒煌煌天子之祥唐有神聖莫敢不來王帝用愀然句曰予何力澤未

周於四海雲胡為乎一作而五色來以一作爾羣后舉爾衆職由一作因五行以脩五事遵五常而厚五德正五刑以去五害繁五稼而除五賊苟順夫人理一有之字父子君臣則安知雲物一有之字赤黄蒼黑進我輦輅就我鈞陶一作陶匏雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凢百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇一作綺果異封中之素補天者維一作雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦越明日臣積詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩之湛露

元稹有集印行今間取二三為一作

南至郊壇有司書雲物賦 以題為韻 崔立之

唯皇動天辨方正位稽大明於北陸郊上玄於南至五夜祇肅載維列祖之誠三日罔懈用表致齋之意於是乘法駕鳴和鑾玉漏聲曉金波影殘環衛儼以星拱簪裾列而雲攢備肅肅之盛禮咸濟濟於靈壇大呂雲門既六變而斯闋嘉栗旨酒感百神而具懽矧器用陶匏藉以包茅光逾泰畤馨邁周郊朱火煬煙遠浮於華蓋

玄酒明水近映乎長旓懿夫宇宙氛氲精郊景貺宗伯司禮保章辨雲縈光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄颻颻郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘一作眚之何有既而旋天步廻象輿大孝是展皇情未攄將欲超義軒於上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德化未覃所以

郊於國南祈動植之攸濟匪娛樂而是甘然後景福來格無疆在茲笑竹宫之求應鄙宣室之受釐是以降哀矜之詔宣惻隱之慈布政施德逮惸與嫠舉沉淪於是日庶聞之於有司

南至郊祭司天奏雲物賦以題為韻 郭遵

惟肇祀於上玄必展禮於南至至者作候故用其吉辰南則嚮明故就於陽位葢取諸吉土以父事天降皇車以盡敬奉蒼璧以告虔至誠遂通禎祥不能以自閟幽

贊不昧雲物於是乎昭宣及夫盛禮既畢大駕言旋兆人仰觀於空際太史伏奏於君前曰當此和煦靜無纖氛照曜兮天垂瑞景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之文氤氳摇曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之勢豈非夫表王者之殊祉荅泰壇之親祭者也天子乃命百辟詔有司載筆以茲記事祝史叶其正辭國慶可

徵寧虞於水旱年豐有待先詠其京坻自躋仁壽之域
肯繼春秋之時且南正上言休徵無咈肯比夫觀臺之
望將為備於雲物子月之祀陰陽始交豈比夫魯史所
紀候啟蟄而乃郊我禮踰舊我祥靡究望歲而知歲之
穰祀天而受天之祐五雲八風之異寸晷遂占三百六
旬之期一日可候不然者何以炳煥圖牒發揮草奏是
知郊祀而漢武奚正推歷而軒后懷慙照臨之明兮將
日月並出覆載之廣兮與天地同參臣有覩盛儀而瞻

瑞物願齊聖壽於終南

南至雲物賦以題為韻

王諲

於赫至化時惟大君推歷比夫軒后授人齊乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遥應乎懸炭登臺視祲必在乎書雲麗乎時方別色天歛殘氛星連珠而候曉日合璧而呈文衆瑞咸集禎祥荐至雲散黄光天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此

先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備于時帝在暘谷風后陪驂會玉帛而塗山有愧朝公卿而汾水懷慙佳氣從龍遥連渭北非煙拂日俯對終南懿聖壽之與萬美皇道而超三保章告其符祉太史視其簪紱應子月兮生一陽奏黄鍾兮動萬物乃明南至者日極之數視雲物者歲占之故其在必書不僣常度慶瑞滿於圖牒獻納盈其府庫鳳凰下於玄都銅雀棲於温樹調玉燭而陰陽爕和撫黔首而時令大布日之方夕歲

聿云暮才非簪史未知天道之祥文似相如頗獻凌雲之賦

秋晴曲江望太一納歸雲賦以題中字為韻

喬潭

秦稱百二鎮為太一合沓橫空嶔岑蔽日豈瓌寶之攸産蓋雷雲之自出宜其密爾王甸雄茲帝京敗葉風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隐而半見雲乍低而乍傾其趣可賞而不極其容可

狀而難名爾其沉陰始解霾霧初歸迴日猶重因風則
飛其始也峩峩巍巍千巖萬嶺稠疊而相威其漸也紛
紛霏霏齊童趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓欝氛氲
於翠微別有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺
始悠悠於綠野漸羃羃於青嶂洛川神女何以踰巫峽
佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛
山銜斷雲綠氣陰欝嵐光氤氲橫截高巖驚數峰之頓
失却臨幽石與殘雪而俱分乃為歌曰節彼南山兮人

所矚施此雲雨兮濟君欲信軌物之無僭奚百姓之不足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋

早秋望海上五色雲賦以餘霞散成綺為韻　張何

夫幽棲多暇樂道閒居坐文章之苑囿放精思以畋漁詠太冲之招隱諷相如之子虛覩蘭凋而蕙歇傷夏卷而秋舒昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出

繞三山而忽諸映烏晶之曭朗涵蜃氣之紓餘光泛泛

而逾淨影離離而不踈懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉

兼雜花文璀璨光紛華况夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛

轉縈翠霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相陵亂倚長

空浮迴岸宛若瓊樓金闕横天半美人濯錦春江畔既

而叢彩可望奇狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色

明媚若丹青之畫成影沉波而海晏氣冪岫而山晴[illegible]

碭嶺之光浅耻汾川之色輕壯瑞圖之舊籙應樂府之

新聲似帝鄉之迢遰異有司而見行悠悠帝國三千里不託先容誰衒美希君顧眄當及時無使霏微散成綺

日暮碧雲合賦　宋　昱

夕望兮見碧雲之出岑過太液拂上林配藜四施掩映千尋混蒼蒼之正色垂漠漠之輕陰西陸月弦南山風落輕濃象似倏忽龍蠖集高議之臺連寓直之閣亭亭廣陌異公子之飛蓋裔裔長空如美人之卷幕遂能不遠仙宅來遊帝鄉無心而生自浮洛以徼瑞感化而動

乃干吕而呈祥同君子之出處均至人之行藏故吾儕從政之暇觀此而一詠一觴已乎已乎余未始兮可量者也

秋雲似羅賦 以蘭亦堪采為韻

侯喜

雲之可觀時惟佩蘭映婺女而扇薄透姮娥而幔寒縹緲如畫霏微似殘乍逐乗槎之人訝鴛裾遠曳每暎銜蘆之鴈謂鸞幕遥看且曉霧如縠于今何在餘霞成綺須臾則改詎若我終日是似有時而待擬六銖而披拂

伴仙女降衣臨七夕以輕盈助牽牛納采冪冪風引籠
籠露涵染絳日而成蒨暎青空而似藍氷綃若無孰不
比方而皆忝霓裳儻有誰謂裁縫而不堪吁嗟乎一言
有以千秋只亦天網本踈春絲不敵今夕何夕是尋是
尺如可求斯服之無斁

文苑英華卷十一

文苑英華卷十二　　宋　李昉等　編

天象十二

五色卿雲賦二首　白雲無心賦二首
白雲照春海一首　白雲起封中賦一首
山川出雲賦一首　雲從龍賦一首
夏雲賦一首　富貴如浮雲賦一首

五色卿雲賦以題為韻　　李　惲

惟皇建極兮憲章前古於穆文明兮保乂寰宇御時得一兮臨人以五法天無私兮承天之祜至矣哉衆兆融朗山川出雲叶千年之休裕垂五色之氤氳蕭索離披狀虹輝之貫日徘徊揺曳疑鼎氣之歊汾散作霞彩聚成錦文匪騰華於觸石信呈瑞於明君其静也專其動也直既無散漫亦時消息遠而可視高未能逼乗輕吹之霏微映朝陽而翕赩稟造化之元氣挺自然之竒色英倏倏也秪可以理求紛溶溶兮固難乎智測若霧非

霧有始有極轉空不待於扶搖動日豈資於羽翼有道斯見無德匪呈庶物皆覩應天之卿體鵲振而超越候龍吟而化成則需為大矣可謂乎元亨利貞

第二 同前韻

於穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉褆萬福兮陰陽不測答禧祥於一人見彩雲之五色其為狀也乃從龍以分氣其為勢也若摶鵬之垂翼奮蔚非觸石而興縹緲盈畫工之飾葱翠烱晃蕭索氛氳迴合斐亹散聚

繽紛轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函
關紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者
帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿
雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色
於曲浦將以發揮明時騰邁前古雖建官惟賢列爵惟
五降及品彙莫不是覩緬彼瑞牒詢夫物名則有甘露
降黄河清狐九尾而來擾草三秀而敷榮若以匹敵莫
之與京式昭聖理承應天卿是乃感壽以呈休應君以

來附苟非至道則未期遇故漢主之祠后土也寶鼎見兮其色同昭軒轅之誅蚩尤也華蓋蒙兮一疑形乃拊佳衆聖於往昔亦効祉而斯覩式贊其揄左傳揄美也恭命述賦

白雲無心賦以山川出雲天實為之為韻　常執中

英英白雲合莫為質義則難究覽之不一觀其發雖有類於知機稽其理乃無心而自出蓋玄造之潛運而神功之陰隲時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山將

離兮孰制而合既往兮孰名而還非欲恢弘自復乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遙川氤氤氳氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以

洪舒若練之曳作縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無為匪知谷於進退惟契道而推移夕隨重陰則黮以霮䨴晝混陽景則煥然赫曦欻上騰而蓊蔚俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知然則陰陽不測天實為之不然者雷何憑而隱隱雨何施而祁祁雖思慮而不假何卷舒以應時儻帝鄉之可陟何自致兮在兹

第二 同前韻

觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪囷而合道滃搖曳以無為綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不覊翹玉葉以繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍而迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封効祥諒無情於漢室影遙連於遠水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏迤邐而相連分至必書驗其物而有則荊棘不別表茲性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氳被漫漫之

精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或
假勢於重嶺或隱閡於孤山挺奇峯於天末亘橫陣於
巖間順細雨以低舉隨輕風而往還哂魚鱗之霞地輕
鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然五色競彰
我則匪黃匪黑五方皆遍我則何後何先至矣哉信潔
白之無心寔敷華之不實雲之容兮或明或暗雲之體
兮乍徐乍疾唐堯沉璧而受釐軒后紀官而脩吉異哉
近遠相追紆餘葳蕤出蒼梧以漠漠入帝鄉以遲遲媿

作凌雲之賦思歌出谷之詩儻賢良以見舉庶徵才以應之

白雲照春海賦 以鮮碧空鏡春海為韻　　姜公輔

白雲溶溶搖曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文燐亂分烱晃於仙宫始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨横海而遠摭故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圓虛乍啟均瑞色而周

流蜃氣初收與清光而激射雲信無心而舒卷海寧有
志於潮汐彼則澄源紀地此乃泛跡流天影觸浪以時
動形隨風而屢遷入洪波而並曜對綠水而相鮮時惟
狐嶼冰朗長汀雲淨辨宮闕於三山揔妍華於一鏡臨
瓊樹而睎瞻霞瑤臺而縈映鳥頡頏以追飛魚從容以
涵泳莫不各得其適咸悅乎性登夫爽塏望茲雲海雲
則連錦霞以離披海則蓄玟瑰之翠彩色莫尚乎潔白
歲何芳於首春惟春色也嘉夫藻麗惟雲白也賞以清

真可臨流於是日縱觀美於斯𢛯彼美之子顧曰無倫揚桂檝棹青蘋心遥遥於極浦望遠遠乎通津雲兮片玉之人

白雲起封中賦以皇漢施德介丘告成為韻　高孚

客有遭逢漢昌從武帝而登岱覩白雲之効祥曰此蓋非常不飄不揚初起封中方郁郁以呈象稍浮山上乍英英而有光原初出之義也告成我皇我皇德以静人威以平難廓清諸夏光啟大漢俗既和兮考時廵禮既

備兮登日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通玄出雲
所以幽賛不然者山有四岳胡獨興於此地有四極胡
不普而施覿耀質以流彩若無心而有知無心者何隨
車而動息有知者何表聖之功德帝穆清以脩祠雲故
清其容帝貞白以為心雲故白其色豈徒然也君為萬
國所仰岳乃衆雲所届其垂思儲精登封俯拜亦庶乎
明神斯荅景福攸介故夫是雲也乘元氣而出冠靈壇
而浮不漢漢以四散直亭亭於上頭祥光內朗瑞色旁

流既表慶於兹日復增華於介丘此可以見其無疆之休者也且夫刻石者所以紀號泥金者所以昭告必玄德之已升乃兹山之可造若齊桓僭侈秦帝驕暴縱傾國以脩封豈嘉祥之云報美矣哉晝日斯清瑞雲孔明絪緼蕭索下應一人之感髣髴影響旁聞萬歲之聲彼入房彰於殷帝浮河表於周成豈可與兹而名哉

山川出雲賦　以維岳降神生甫及申為韻

李　曾

天地為大不能獨生山川通氣然後化成故雲者氣也

感時而先出雨者施也憑雲而後行亦由將有邦家神必生其賢智獲其輔佐化乃洽於文明且觸石奚分凌空可覩雜峯巒而勢逸奇狀掩山川而氣騰雄怒變而可大隨風散以飛揚用而有成從龍作為霖雨因知雲之將出合君臣之道賢之將來為帝王之輔所以神致命於開周岳降神而生甫者矣天不我欺雲出以時濟旱災而有望播膏澤而無私則臣既在茲君當以維黄彩有豐年之驗青光表舉賢之期豈獨郁郁紛紛合嘉

氣以成慶朝朝暮暮向陽臺而有思其為體也且多其為狀也難及舒則杳冥而無際卷則消液而並入況至帝鄉而散城邑隨蓋狀以徐轉對陣影而遥集君無謂輕虛而不真君無謂悠揚而不親有以通天地而為化有以合陰陽之至神與道興滅隨時屈伸為君重陰覆萬人於炎暑為君載雨滌四海之埃塵蔽虧窮巷遶山扉以升降迴旋翠幄拂仙家而綿邈應賢為瑞頋浮色於洛川改容非煙冀騰光於崑岳

雲從龍賦 以聖主得賢臣為韻

張隨

山川之氣曰雲寂爾虛無倏爾翻映雖無心而既出終有感而叶慶鱗蟲之長曰龍道符於神德合於聖時變化而無極在陰陽而應令是知雲為佐龍為主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以降時雨始靄靄於山澤俄騃騃於天宇有若魚水相須君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契玄默未始出岫時有通塞及夫順天地之功賛生成之德吟空山而奮揚其狀觸幽石而蓊勃其

色然後蹈乎寥廓自彼南北何往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰瞬息故曰氣感則應有開必先臣良而聖主垂拱雲起而飛龍在天以類相從罕聞不合惟后作乂孰曰非賢是以殷丁得其傅説吉甫佐於周宣品物咸泰寰海晏然則雲龍之義明矣君臣之道一焉于以辨物理于以通人倫運有智兮事有因如羽翼之相假同股肱之相親則當今得賢共理豈不冠前代之君臣

夏雲賦

劉元淑

崇山作鎮峩峩峩秀絶暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光氛氲抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虚而歴漢郁郁紛紛從皓景而横汾美其任運髙下與時消息似大道之無心同達人之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低

舉周遊散適不常其所出塞邐迤暮為陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女別有孤陋沉淪文章日新既作淩雲之賦未為天子之臣

富貴如浮雲賦以不義而得有如浮雲為韻　鄭儲隱

義重所守雲輕不居苟崇高而非據等飄薄之無餘比赫赫之榮不因於道德似悠悠之質且寄於空虛推在天之所自諒於我其焉如昔宣父以飲水為娛枕肱方息原憲在左顔生侍側感落落以抱影見英英之改色

明徵瞰室之誡窮彼吉凶遥憐出岫之容齊乎失得且曰得之不處生也若浮放於利而安仰止於天而不留將以輕列爵動諸侯雖南國佳人漫學如蟬之鬢西園危檻空齊似蜃之樓察彼載浮異茲長守高冠始加而已失雅歌式遵而非久像往來之車蓋圓影難追映蹀之馬蹄嘉名何有誡以善惡不昧卷舒有時由得之而濫矣果飄然兮已而暴則不居異郁郁紛紛之狀求而非道同朝朝暮暮之姿然則觸石而起者如茍得之

易從風而滅者非能散之義顧炎炎之色鼎食皆虛仰片片之多烟空如寄倏忽時變悠揚日曛垂一言於百代揖萬國之狐雲月榭風臺空復散其蕭索藻扃黼帳皆不駐於氤氲可以定聖哲之窮達審是非於得否山川之氣俄失高明之象速朽至乎哉如雲之喻傳於二三子之口

文苑英華卷十二